

# NOTE AUX AUTEURS

## Références et bibliographies (système auteur-date)

### Sommaire

<b>Bibliographie de fin d'ouvrage .....</b>	<b>2</b>
<b>Système auteur-date.....</b>	<b>2</b>
Références dans le texte.....	2
Liste de références en fin de document .....	3
Ouvrage .....	3
Référence en ligne .....	3
Chapitre ou partie d'une monographie .....	3
Contribution à un ouvrage collectif .....	3
Traduction .....	4
Réédition d'une œuvre ancienne .....	4
Numéro de revue.....	4
Article de revue .....	4
Thèse .....	4
Rapport .....	4
Norme juridique ou décision de justice.....	4
Jeu de données.....	5
Carte .....	5
Œuvre graphique.....	5
Catalogue d'exposition .....	5
Sources .....	5
Communication orale sans actes .....	5
Site internet.....	5
Article d'un site internet.....	5
Archive web.....	6
Entretien oral .....	6
Communication interpersonnelle.....	6

La rigueur des références et autres bibliographies participe de la qualité scientifique et éditoriale des publications. C'est pourquoi, il est demandé aux auteurs d'y apporter le plus grand soin.

Selon les collections, les ouvrages de recherche peuvent utiliser le système classique (notes de bas de page) ou auteur-date.

Le présent document décrit la norme utilisée par les Éditions de l'Université de Lorraine pour le système dit auteur-date.

## **Bibliographie de fin d'ouvrage**

Pour tous les livres à l'exception des livres de recherche collectifs, une bibliographie sélective, générale et structurée en fin d'ouvrage est fortement recommandée.

Si les références bibliographiques présentées dans le corps de l'ouvrage reprennent exclusivement les documents mentionnés, la bibliographie sélective ou thématique de fin d'ouvrage est une liste autonome de documents (mentionnés ou non dans l'ouvrage) qui éclaire la thématique globale de l'ouvrage.

Cette bibliographie suit le même système bibliographique que celui utilisé dans le reste de l'ouvrage.

## **Système auteur-date**

Les références complètes sont développées en fin de chapitre sous forme de liste dans une section intitulée « Références ». Cette liste est classée par ordre alphabétique des noms d'auteur puis par année, de la plus ancienne à la plus récente.

Au besoin, cette liste peut bien sûr être organisée en plusieurs sous-sections.

Ce système ne dispense pas d'une bibliographie de fin d'ouvrage.

### **Références dans le texte**

La référence courte est indiquée directement dans le texte entre parenthèses (auteur, date, page le cas échéant) à la fin d'une proposition, d'une phrase ou d'une citation :

- (Cru, 2006, p. 186)

Selon les informations déjà présentes dans le passage concerné, on indiquera :

- (Cru, 2006, p. 186) ou (2006, p. 186) ou (p. 186)

L'année de publication indiquée est celle de l'édition utilisée et peut être suivie d'une lettre (par exemple : 2006a) si la liste des références contient plusieurs publications du même auteur pour la même année. Si vous souhaitez aussi indiquer une date d'édition originale, vous pouvez le faire dans la liste des références entre crochets.

Dans le texte comme dans les notes, la formule du type « dans Cru (2006) » est proscrite ; utiliser plutôt : « dans l'ouvrage de Jean-Norton Cru (2006) » ou « selon », « voir », « voir aussi »...

S'il y a plusieurs auteurs :

- pour deux auteurs, on indique : (Rouzeau et Flammarion, 2021) ;
- pour plus, on indique le premier auteur suivi de la mention « *et al.* » (en s'assurant que cela ne crée pas d'ambiguïté avec une autre référence, auquel cas on indique autant d'auteurs que nécessaire) : (Atcho *et al.*, 2021).

S'il y a plusieurs références à l'intérieur des mêmes parenthèses, on les distingue par un point-virgule : (Rouzeau et Flammarion, 2021 ; Atcho *et al.*, 2021).

## Liste de références en fin de document

### Ouvrage

BLANCHARD Jean-Christophe et GUYOT-BACHY Isabelle (dirs), 2017, *Jean-François Didier d'Attel de Lutange (1787-1858). Savant ou fou littéraire ?*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, collection « Archéologie, espaces, patrimoines ».

GO Henri Louis et RIONDET Xavier, 2020, *À côté de Freinet*, 2 vols, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, collection « Questions d'éducation et de formation ».

### Référence en ligne

En fin de référence, on ajoute les mentions « [en ligne] » et « Disponible sur : », plus l'adresse URL (contenant de préférence l'éventuel DOI) et la date de consultation. Si un identifiant pérenne (DOI, ARK...) est mentionné, la date de consultation n'est pas nécessaire.

SAINT-RAYMOND Léa, 2021, *Fragments d'une histoire globale de l'art* [en ligne], Paris, Éd. Rue d'Ulm, collection « Actes de la recherche à l'ENS ». Disponible sur : <http://doi.org/10.4000/books.editionsulm.9452>.

BOLTANSKI Ariane et COPETE Marie-Lucie (dirs), 2021, *L'Église des laïcs : le sacré en partage (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, nouv. éd. [en ligne], Madrid, Casa de Velázquez, « Collection de la Casa de Velázquez ». Disponible sur : <https://books.openedition.org/cvz/26365> [consulté le 13 sept. 2021].

### Chapitre ou partie d'une monographie

GO Henri Louis et RIONDET Xavier, 2020, « Partie II. Une pédagogie populaire pour une école du peuple (1925-1933) », dans *Id.*, *À côté de Freinet*, vol. 1, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, collection « Questions d'éducation et de formation », p. 265-367.

### Contribution à un ouvrage collectif

BOISTEL Guy, 2017, « Profession calculateur du Bureau des longitudes et de la Connaissance des temps. Du (presque) bénévolat à la professionnalisation, 1795-1905 », dans SCHIAVON Martina et ROLLET Laurent (dirs), *Pour une histoire du bureau des longitudes (1795-1932)*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, collection « Histoire des institutions scientifiques », p. 43-89.

GREFFET Fabienne et VEDEL Thierry, 2011, « Chapitre 1. L'Internet ou l'espace des possibles. Les campagnes françaises en ligne depuis 2007 », dans : GREFFET Fabienne (dir.), *Continuerlalutte.com. Les partis politiques sur le web*. Paris, Presses de Sciences Po, collection « Académique », p. 41-57.

## Traduction

Le traducteur et la langue d'origine de la publication sont systématiquement indiqués.

THOREAU Henry David, 1990 [éd. orig. 1854], *Walden ou la vie dans les bois*, trad. de l'anglais (États-Unis) par L. Fabulet, Paris, Gallimard, collection « L'imaginaire ».

## Réédition d'une œuvre ancienne

MORELLET André, 2000 [éd. orig. 1752], *Abrégé du manuel des inquisiteurs*, éd. par J.-P. Guicciardi, Grenoble, Jérôme Millon.

## Numéro de revue

CONNAN Pierre-Yves, LE SAULNIER Guillaume et VERDIER Benoît (coords), 2021, « Mise en (in)visibilité des groupes professionnels », *Questions de communication*, 39, PUN-Éditions universitaires de Lorraine.

LECOLLE Michelle (dir.), 2022, « Pluralité dans les expressions nominales », *Verbum*, t. 44, 1, Éditions de l'Université de Lorraine.

## Article de revue

IZQUIERDO Marta López, 2020, « De l'autre côté du miroir » [en ligne], *HispanismeS*, 16, Société des hispanistes français. Disponible sur : <https://doi.org/10.4000/hispanismes.820>.

## Thèse

BAGARD Guillaume, 2020, *Le Duc et le processus d'intégration de la Lorraine à l'État royal*, thèse de doctorat en histoire du droit, Université de Lorraine. Disponible sur : <http://www.theses.fr/2020LORR0286> [consulté le 13 sept. 2021].

## Rapport

HENNY Jean-Michel (rapp.), 2015, *L'Édition scientifique institutionnelle en France. État des lieux, matière à réflexions, recommandations*, avec la collab. de D. Pierrot et D. Roux, Association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur.

## Norme juridique ou décision de justice

France, ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 2013, décret n° 2013-805 du 3 sept. 2013 portant création de l'Université de Bordeaux, *Journal Officiel*, 206, 5 sept., p. 15020, ESR1317830D.

Ministère de l'Éducation nationale, 1949, décret du 13 juillet 1949 approuvant une délibération du conseil de l'Université de Bordeaux portant création à Fort-de-France d'un institut d'études juridiques, politiques et économiques de cette université, *Journal Officiel*, 16 juil., p. 6921.

*NB : le pays n'est indiqué que s'il est utile pour différencier des institutions de pays différents. S'il est systématiquement absent, la nationalité française des institutions concernées est sous-entendue.*

*Dupont c. France* [GC], 45678/98, § 24, CEDH 1999-II.

Assemblée du Conseil d'État, 2 févr. 1987, Société TV6.

ou

CE, Ass., 2 févr. 1987, Société TV6.

*NB : on utilise ou non les abréviations propres au domaine juridique en fonction du nombre d'occurrences.*

### **Jeu de données**

BOURREAU-DUBOIS Cécile, JEANDIDIER Bruno et MANSUY Julie, 2021, « Décisions de justice portant sur la fixation d'une pension alimentaire pour enfant » [jeu de données], Université de Lorraine, v. 1. Disponible sur : <https://doi.org/10.12763/CJT04X>.

### **Carte**

BOLZÉ René (auteur) et CHESNEAU Marius (cartographe), 1918, *Carte ethnographique de l'Europe centrale et des États Balkaniques* [carte], 1/3 500 000, 545 x 435 cm, Paris, La Science et la Vie. Accessible à la Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE D-21954, disponible sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53057421z?rk=21459;2#>.

Institut géographique national, 2017, *Bray-sur-Seine, Sergines, Traînel* [carte de randonnée], 1/25 000, 96 x 132 cm, Paris, Institut géographique national, 2617SB.

### **Œuvre graphique**

KLEIN Yves, 1960, *Anthropométrie de l'époque bleue (ANT 82)* [pigment pur et résine synthétique sur papier marouflé sur toile], 156,5 x 282,5 cm. Conservé au Centre Georges-Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris, France, reproduction numérique disponible sur : <http://www.yvesklein.com/fr/oeuvres/view/595/anthropometrie-de-l-epoque-bleue-anthropometry-of-the-blue-period/> [consulté le 1<sup>er</sup> févr. 2022].

### **Catalogue d'exposition**

LE BON Laurent (dir.), 2010, *Chefs-d'œuvre ?*, Metz, Centre Pompidou-Metz.

### **Sources**

LAUER Philippe (éd.), 1905, *Annales de Flodoard*, Paris, Picard.

LAUER Philippe (éd.), 1940, *Recueil des actes de Charles III le Simple, roi de France*, t. 1, Paris.

### **Communication orale sans actes**

MOUNIER Pierre, 2022, « L'édition scientifique et la science ouverte. Où en sommes-nous ? » [communication orale], *Journées européennes de la science ouverte*, Paris, 4 févr.

### **Site internet**

Université de Lorraine. Disponible sur : <https://www.univ-lorraine.fr/> [consulté le 9 janv. 2022].

### **Article d'un site internet**

*Belle de jour (film)* [article, en ligne]. Disponible sur : [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Belle\\_de\\_jour\\_\(film\)&oldid=182806905](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Belle_de_jour_(film)&oldid=182806905) [consulté le 9 janv. 2022].

NB : Pour les ressources en ligne régulièrement actualisées, on indique de préférence une adresse URL de la version effectivement consultée.

### **Archive web**

SWARTZ Aaron, 2012, *What happens in The Dark Knight* [article de blog]. Disponible sur : <https://web.archive.org/web/20210902001829/http://www.aaronsw.com/weblog/tdk> [archivé le 14 juin 2016, consulté le 14 avr. 2021].

### **Entretien oral**

LACÔTE-GABRYSIK Lyette, 2021, *Une nouvelle maison d'édition pour l'Université de Lorraine !* [entretien oral], mené par F. Peiller, Nancy, 10 févr.

### **Communication interpersonnelle**

GREMILLET Anne-Solweig, 2021, « RE : [medici] Étude livre numérique accessible – Enquête à destination des éditeurs » [courrier électronique], liste de diffusion « Medici », 10 sept. Copie archivée sur : <https://listes.humanum.fr/wws/info/medici> [consulté le 13 sept. 2021].

CENDRARS Blaise et MANOLL Michel, 1950, appel téléphonique, 26 oct.